

23 июля 2011 года весь мир облетела новость о смерти Эми Уайнхаус. Она умерла в своем доме, не дожив два месяца до 28-летия. Талантливая певица страдала от алкогольной и наркотической зависимости. Ее смерть возобновила дискуссию о взаимоотношении таланта и наркотиков.

Может ли наркотик сделать из рядового человека гения?

Существует расхожее мнение, что психоактивные вещества помогают расширить границы творчества. Более того, некоторые говорят, что под воздействием наркотиков любой человек может стать гением.

Наркотики и алкоголь действительно изменяют состояние сознания человека, но в совершенно [непредсказуемом направлении](#). Чаще всего то, что кажется гениальным «под кайфом», выглядит, как минимум, странно, когда опьянение проходит. Точно так же выглядит это для любого трезвого «потребителя» искусства.

Борис Гребенщиков вспоминал, как они с Виктором Цоем в подражание древним китайским поэтам пытались написать что-то в состоянии сильнейшего алкогольного опьянения. Ничего путного из этого не вышло.

Самый точный критерий истины – язык – давно доказал этот факт. Недаром даже в современном молодежном языке возникло выражение «что курил автор?», которое традиционно характеризует бессвязные, алогичные и при этом совсем не гениальные тексты.

Может ли наркотик сделать из гения покойника?

Психоактивные вещества **не помогают человеку обрести гениальность**, а вот для настоящего таланта наркотики и алкоголь – это верный способ **загубить свой дар** и отнять у себя драгоценное время.

«Да, психостимулирующее вещество может на некоторое время подстегнуть талант, если он есть, — говорит главный специалист-нарколог [Евгений Брюн](#), — но оно же **быстро талант разрушает**. Если двигатель автомобиля все время работает на максимальных оборотах, он очень быстро выходит из строя. Точно так же расходуются ресурсы человеческого здоровья». Любая знаменитость с точки зрения биохимии – обычный Homo Sapiens. Алкоголь и наркотики [действуют на организм](#) «звезды» точно так же, как и на организм любого другого человека.

И проблемы у известных людей, попавших в [зависимость от алкоголя и наркотиков](#), те же самые: в семье, на работе, с законом.

Когда зависимость вступает в свои права, человеку становится не до творчества: вся жизнь начинает строиться [вокруг психоактивного вещества](#) и его употребления.

Как пагубные привычки крадут время

Самый распространенный алкогольный грех артиста – отмена концерта. В прессе и в блогах регулярно мелькают сообщения о том, что тот или иной пьяный певец **не смог выйти на сцену**. Или смог только выйти, а спеть уже не сумел.

[Лечение возможно](#)

Чаще всего наркоманы не считают себя больными людьми. [Как убедить зависимого человека](#) почти лечиться, рассказывает медицинский психолог. Ближайший наркодиспансер, в котором помогут избавиться от зависимости, можно найти в нашей [базе данных](#).

Та же Эми Уайнхаус всего за месяц до своей трагической смерти была освистана на концерте в Белграде. Певица вышла на сцену пьяной, забывала слова и почти не пела. Сколько таких случаев знает история отечественного рока!

Знаменитый саксофонист Чарли Паркер, страдавший от героиновой зависимости и алкоголизма, будучи сильно пьяным, решил во что бы то ни стало позвонить из холла отеля голым. Результат – полгода принудительного [лечения в клинике](#). **Полгода, вычеркнутые из творческой жизни.**

Не счесть случаев, когда знаменитости были задержаны за хранение и перевозку наркотиков и даже получали тюремные сроки. Не избежали этой участи даже Джон Леннон и Пол Маккартни. Роберт Дауни-младший, звезда фильмов «Железный человек» и «Шерлок Холмс», мог бы никогда не сыграть эти роли: наркотическая зависимость разрушила его первый брак, привела за решетку и к принудительному лечению. К счастью, актер сумел **победить зависимость**, возобновить работу и достичь новых высот.

Ушли раньше срока

Но самое печальное – не отмена концерта и даже не арест. Слишком много звезд **погасло раньше срока** из-за злоупотребления алкоголем и наркотиками.

Участник группы Sex Pistols Сид Вишес скончался от передозировки наркотика в 22 года, Дженис Джоплин – в 27 лет, Мэрилин Монро – в 36, киноактриса Джуди Гарленд скончалась от случайной передозировки барбитуратов в 47 лет.

Упомянутый выше Чарли Паркер умер в 36 лет от одной из четырех болезней, спровоцированных его дурными привычками. Коронер так и не сумел определить, какая именно болезнь убила джазиста. Более того, полицейский, не зная истинного возраста покойного, записал в протоколе: «Покойный мужчина 50–60 лет».

Случаев, подобных этим, не счесть. Употребление наркотиков и алкоголя заставляют человека вести опасный образ жизни.

Так, актер Райан Данн, звезда сериала «Чудаки», 21 июня 2011 года погиб в автокатастрофе, доказав своим печальным примером, что вождение в нетрезвом виде смертельно опасно даже для звезды Голливуда.

Самое важное

Не стоит путать причину со следствием. Герои этой статьи не стали гениями благодаря наркотикам и алкоголю. Наоборот, они ушли слишком рано и слишком мало успели сделать из-за своих пагубных привычек.